

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW

1. Autor utworu zakwalifikowanego do opublikowania podpisuje w Wydawnictwie AWL *Umowę wydawniczą* z Akademią Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki.
2. W *Umowie wydawniczej* Autor oświadcza, że utwór jest jego oryginalnym dziełem, nie był dotąd publikowany i nie narusza autorskich praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich. Jeśli w utworze znajdują się jakiegokolwiek treści albo materiał ilustracyjny osób trzecich, Autor bezwzględnie zobowiązany jest do podania ich źródła, a w niektórych wypadkach do przedłożenia w Wydawnictwie AWL umów pisemnych z posiadaczami praw autorskich.
3. Wydawnictwo AWL przekazuje utwór Autora do recenzji zgodnie z procedurą określoną w *Regulaminie Wydawnictwa Akademii Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki*.
4. Wydawnictwo AWL zastrzega sobie prawo do dokonywania niezbędnych skrótów, poprawek i zmian utworu Autora w ramach redagowania językowego, formalno-porządkowego i technicznego.
5. Autor otrzymuje komputerowy plik pdf do korekty autorskiej, która może być wykonywana przez Autora tylko i wyłącznie na pliku pdf dostarczonym mu przez Wydawnictwo AWL. Zmiany w utworze wynikające z korekty autorskiej nie mogą przekraczać 1% całości utworu.
6. Autor składa w Wydawnictwie AWL *Oświadczenie* o uwzględnieniu recenzji, wykonaniu korekty autorskiej, jawności publikacji i zachowaniu tajemnicy oraz akceptacji do opublikowania.

ZASADY PRZYGOTOWANIA UTWORU

1. Przekazywany przez Autora utwór powinien być napisany w edytorze MicrosoftWord.

2. UKŁAD ROZDZIAŁU W MONOGRAFII:

Na początku rozdziału:

- imię i nazwisko autora/autorów,
- tytuł artykułu w języku polskim,
- streszczenie w języku polskim,
- słowa kluczowe w języku polskim,
- zrąb główny rozdziału (według zaleceń podanych niżej),
- przypisy i zestawienie bibliograficzne w układzie alfabetycznym (według zaleceń podanych niżej).

Po zestawieniu bibliograficznym:

- tytuł artykułu w języku angielskim,
- streszczenie w języku angielskim,
- słowa kluczowe w języku angielskim.

Na końcu rozdziału:

- dane autora/autorów:
- tytuł/stopień naukowy autora/autorów,
- imię i nazwisko autora/autorów,
- afiliacja (miejsce pracy) autora/autorów
- ORCID autora/autorów,
- adres e-mail autora/autorów.

Zrąb główny rozdziału

1. Utwór powinien być merytorycznie i logicznie podzielony na części (rozdziały, podrozdziały) w zależności od rodzaju i treści. W przypadku podziału głównych rozdziałów na mniejsze części zaleca się system dziesiętny: 1. ..., 1.1. ..., 1.1.1. ...
2. Aparat naukowo-pomocniczy (przypisy, bibliografia, aneksy, indeksy itp.) powinien zostać wykonany zgodnie z normami i zasadami wydawniczymi.
3. Przypisy należy umieszczać na dole każdej strony, na której występują właściwe dla nich odsyłacze cyfrowe – obowiązuje system cyfr arabskich.
4. Każda pozycja bibliograficzna, na jaką występują powołania w przypisach, tabelach i rycinach, winna być zawarta w zestawieniu literatury przedmiotu na końcu publikacji/rozdziału.
5. Opis bibliograficzny cytowanych dzieł zarówno w przypisach, jak i bibliografii, powinien zostać wykonany zgodnie z poniższymi wzorami.
6. Na każdą rycinę i tabelę zamieszczoną w tekście powinno być powołanie w tekście.
7. Do każdego materiału ilustracyjnego oraz tabelarycznego powinno być podane źródło ich pochodzenia.

PRZYKŁADY ZAPISU NAJCZĘŚCIEJ WYSTĘPUJĄCYCH TYPÓW PUBLIKACJI

Opis bibliograficzny książki zawiera:

Nazwisko i inicjał imienia autora/ów lub redaktora/ów książki (powyżej czterech – dopisek i in. po czwartym nazwisku) oraz tytuł książki, kolejność wydania licząc od wydania drugiego, miejsce wydania, nazwę wydawcy oraz rok wydania.

WZÓR:

Bodziany M., *Wewnętrzne uwarunkowania bezpieczeństwa kulturowego Polski*, Wrocław: Wydawnictwo Akademii Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki, 2019.

Murray P.R., Rosenthal K.S., Kobayashi G.S., Pfaller M.A., *Medical microbiology*, wyd. 4., St. Louis: Mosby, 2002.

Norman I.J., Redfern S.J. (red.), *Mental health care for elderly people*, New York: Churchill Livingstone, 1997.

Opis bibliograficzny rozdziałów w książkach (publikacje zbiorowe, wieloautorskie) zawiera:

Nazwisko i inicjał imienia autora/ów (powyżej czterech autorów – dopisek i in. po czwartym nazwisku) oraz tytuł rozdziału, nazwisko i inicjał imienia autora/ów, redaktora/ów książki, tytuł książki, kolejność wydania licząc od wydania drugiego, miejsce wydania, nazwę wydawcy, rok wydania oraz pełen zakres stron od-do rozdziału, na których jest on opublikowany.

WZÓR:

Furmanek W., *Kluczowe umiejętności technologii informacyjnych (eksplikacja pojęć)*, [w:] Furmanek W., Piecuch A. (red.), *Dydaktyka informatyki. Problemy teorii*, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2004, s. 250-264.

Opis bibliograficzny artykułów z czasopism zawiera:

Nazwisko i inicjał imienia pierwszych czterech autorów (o ile występują) i jeśli autorów jest powyżej czterech dopisek i in. po czwartym nazwisku, pełny tytuł artykułu oraz pełną (bez skrótów) nazwę czasopisma (od wielkich liter w cudzysłowie), rok wydania, rocznik, numer, pełen zakres stron od-do, na których jest opublikowany artykuł.

WZÓR:

Ciechanowski R., *Zakupy uzbrojenia i sprzętu wojskowego dla Sił Zbrojnych Federacji Rosyjskiej – Wojska Lądowe*, „Nowa Technika Wojskowa”, 2016, nr 2, s. 36-46.

Kołaczek G., Juszczyszyn K., Świątek P., Grzech A. i in., *Trust-based security-level evaluation method for dynamic service-oriented environments*, „Concurrency and Computation: Practice and Experience”, 2015, vol. 27, nr 18, s. 5700-5718.

UWAGA!

Przy zamieszczaniu artykułu z czasopisma lub rozdziału z książki (publikacja zbiorowa, wieloautorska) w bibliografii **wymagane jest podanie zakresu stron**, na których znajduje się cały artykuł lub rozdział, np. 36-63, a w przypisach podanie stron(y), na które(a) powołuje się Autor.

Opis bibliograficzny artykułów z Internetu zawiera:

Nazwisko i inicjał imienia pierwszych czterech autorów (o ile występują) i jeśli autorów jest powyżej czterech dopisek i in. po czwartym nazwisku, pełny tytuł artykułu (o ile występuje) oraz pełną nazwę czasopisma (o ile występuje), rok wydania, rocznik, numer, pełen zakres stron od-do (o ile występują), następnie [online]. **Dostęp w Internecie:** adres internetowy, potem należy podać datę dostępu, np. [dostęp: 6.09.2021].

WZÓR:

Morse S.S., *Factors in the emergence of infectious diseases*. „Emerging Infectious Diseases”, 1995, vol. 1, nr 1, s. 7-15, [online]. Dostęp w Internecie: https://wwwnc.cdc.gov/eid/1/1/95-0102_article [dostęp: 20.07.2021].

jeśli brak autora:

Większość Polaków chce religii w szkołach, ale są dwa ale, [online]. Dostęp w Internecie: <http://wyborcza.pl/7,162657,23966579,wiekszosc-polakow-chce-religii-w-szkolach-jest-jednak-ale.html> [dostęp: 6.09.2021].

Zabytek (hasło), *Encyklopedia PWN*, [online]. Dostęp w Internecie: <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/zabytek;3999682.html> [dostęp: 6.09.2021].

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, Oficjalny portal internetowy, [online]. Dostęp w Internecie: <http://www.zespolslask.pl/pl/> [dostęp: 6.09.2021].

jeśli brak autora i tytułu:

https://wwwnc.cdc.gov/eid/article/1/1/95-0102_article [dostęp: 6.09.2021].

Opis bibliograficzny ustaw i rozporządzeń według wzoru:

Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych (Dz. U. 2004 Nr 100, poz. 1024).

WAŻNE JEST ŚCISLE ZACHOWANIE INTERPUNKCJI WEDŁUG POWYŻSZYCH PRZYKŁADÓW OPISÓW BIBLIOGRAFICZNYCH!

8. W przypisach należy używać skrótów *Ibidem* albo *Tamże*; *op. cit.* albo *dz. cyt.* (do wyboru, ale konsekwentnie po łacinie albo po polsku) dla powtarzających się opisów bibliograficznych.

PRZYKŁADY

jeśli przypis jest powtarzany jako następny:

¹ P. Bączek, *Zagrożenia informacyjne a bezpieczeństwo państwa polskiego*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2006, s. 26.

² *Ibidem*.

³ *Ibidem*, s. 29.

jeśli inny przypis rozdziela powtarzane przypisy:

¹ P. Bączek, *Zagrożenia informacyjne a bezpieczeństwo państwa polskiego*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2006, s. 26.

² R. Ciechanowski, *Zakupy uzbrojenia i sprzętu wojskowego dla Sił Zbrojnych Federacji Rosyjskiej – Wojska Lądowe*, „Nowa Technika Wojskowa”, 2016, nr 2, s. 44.

³ P. Bączek, *op. cit.*, s. 33.

jeśli inny przypis rozdziela powtarzane przypisy, a autor jest twórcą dwóch lub więcej publikacji, dodajemy skrócony tytuł:

¹ P. Bączek, *Zagrożenia informacyjne a bezpieczeństwo państwa polskiego*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2006, s. 26.

² P. Bączek, *Bezpieczeństwo państwa polskiego w XXI wieku*, Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2020, s. 44.

³ R. Ciechanowski, *Zakupy uzbrojenia i sprzętu wojskowego dla Sił Zbrojnych Federacji Rosyjskiej – Wojska Lądowe*, „Nowa Technika Wojskowa”, 2016, nr 2, s. 44.

⁴ P. Bączek, *Zagrożenia informacyjne...*, *op. cit.*, s. 53.

9. Materiał ilustracyjny włączany do treści powinien mieć jak największą rozdzielczość (docelowo 300 dpi). Oznacza to, że cyfrowa wielkość oryginału jednej ilustracji powinna mieć: dla ilustracji czarno-białych minimum 500 kB, dla kolorowych minimum 1 MB.
10. Tabele i ilustracje powinny być ponumerowane (np. Tab. 1. ...; Rys. 1. ...). Tabele powinny mieć podany tytuł, a ilustracje posiadać podpis. W obu wypadkach należy podać, skąd zostały zaczerpnięte (Źródło.....). Zaleca się, aby w tekście głównym, w miejscach odnoszących się do ilustracji albo tabel podawać w nawiasie ich numer, np..... (rys. 23) albo ... (tab. 12). Można stosować numerację dziesiętną w obrębie poszczególnych rozdziałów (np. rysunek pierwszy w pierwszym rozdziale Rys. 1.1, rysunek pierwszy w drugim rozdziale Rys. 2.1). Nie zaleca się dzielenia materiału ilustracyjnego w numeracji i podpisach na: fotografie, rysunki, ryciny, mapy, wykresy, schematy itp. (np. Fot. 1, Rys. 1, Wykres 1 itd.).
11. Utwór Autora powinien być wykonany w całości w jednym pliku komputerowym. Dopuszcza się dodatkowe dołączenie materiału ilustracyjnego w postaci plików źródłowych, np. tiff, jpg, cdr, ai, xls, pptx, qxp.